

Стойкий ухаживающий краситель PROVENCE с ароматом Прованских трав

Пять ингредиентов для защиты и питания волос во время окрашивания:

- *Гидролизированный экстракт солода (укрепление кутикулы)*
- *Растительный протеин (во восстановление стержня)*
- *Ванильная эссенция (увлажнение кожи)*
- *Масло розмарина (блеск)*
- *Бессмертника масло (гладкость)*

Удивительная, революционная формула красителя создает эффект ослепительного сияния даже для ослабленных и поврежденных волос, придавая им естественный блеск и ровную текстуру. Новейшее поколение красителей, не имеет неприятных ароматов. Дает возможность получить насыщенные и яркие цвета, с восхитительной стойкостью. Гидролизированный экстракт солода – эффективно восстанавливает, а растительный протеин защищает и питает структуру волоса. Глубокому увлажнению способствует экстракт ванили, а эфирные масла розмарина и бессмертника придают волосам многогранный блеск и гладкость.

Преимущества:

- Пониженное содержание аммиака
- Осветление натуральных волос до 4 уровней без применения осветляющего порошка.
- Укрепление и питание структуры волоса, за счет мощного ухаживающего комплекса.
- Придание дополнительного блеска и гладкости.
- Полное покрытие седины, за счет плотного содержания нано-пигментов нового поколения.
- В процессе окрашивания не имеет запаха аммиака.
- Не создает неприятных ощущений во время окрашивания.
- При смешивании с окислителем образует крем, который удобно наносить.
- Создает насыщенный и живой цвет с непревзойденной мягкостью и блеском волос без дополнительного добавления масел и ухаживающих компонентов в красящую смесь.
- Нано-пигментарное составляющее красителя обеспечивает глубокое проникновение в кортекс волоса, без повреждения его структуры, обеспечивая длительную стойкость цвета, а так же легкость в последующем изменении цвета.
- 72 оттенка, 7 миксов и 8 оттенков интенсивного тонирования седины - дают множество возможностей для профессионального творчества и сервиса колориста.

Применение:

*Пропорции смешивания при обычном окрашивании **1:1,5***

*при работе со спецблондами **1:2***

*при работе с сединой **1:1,5***

*При работе с интенсивным или пастельным тонированием **1:2***

Краситель Provence работает со всеми окисляющими эмульсиями Provence.

Окислитель Provence

Мягкая стабилизированная окисляющая эмульсия, созданная для комфортных ощущений Вашего клиента в момент окрашивания.

Специально разработана для использования с мягким перманентным красителем PROVENCE. Создает кремовую консистенцию, которую легко наносить на волосы. Основой для создания послужили масса ухаживающих компонентов, таких как:

- Пчелиный воск - для защиты и придания блеска, а так же для сохранения липидного баланса кожи и волос.
- Ланолин – восстанавливает волосы, предотвращает появление зуда и смягчает кожу.
- Масло косточек винограда - способствует восстановлению природного PH баланса кожи. Устраняет и быстро заживляет микротравмы кожи и волос. Является сильнейшим антиоксидантом. А так же стимулирует синтез коллагена и эластина, тем самым омолаживает волосы.

Выбор окислительной эмульсии

Тип окрашивания	Окислительная эмульсия	Время выдержки
Пастельное тонирование	1,8 %	15-20 минут
Интенсивное тонирование	1,8% + 3%	15-25 минут
Тон в тон, темнее	1,8% +3%	30 минут
Светлее на 1-2 тона	6%	30-40р минут
Светлее на 2-3 тона	9%	35-45 минут
Светлее на 3-4 тона	9% +12%	35-50 минут

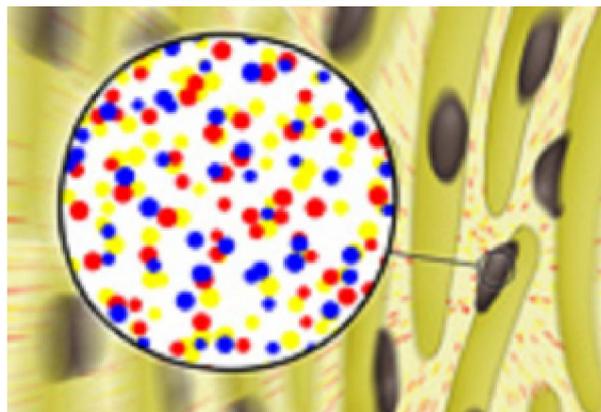
Коррекция фонов осветления

Фон осветления – это остаточный пигмент, получаемый при окрашивании или обесцвечивании волос определенного уровня

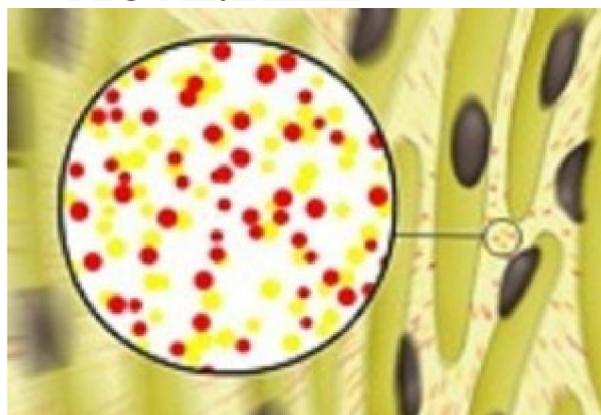
Для натуральных волос существует специальная шкала от 1 до 10, которую мастера называют “Уровень глубины тона”. Каждый уровень натурального тона имеет свой набор остаточного пигмента при осветлении или воздействии красителя.

Натуральный цвет волос содержит два пигмента:

ЭУ-МЕЛАНИН



ФЕО-МЕЛАНИН



Количество этих пигментов и дает нам гамму оттенков. Чем больше эу-меланина в волосах, тем темнее цвет волос и, наоборот, в светлых волосах эу-меланин практически отсутствует.

Таблица, соотношения эу- и фео- меланина на каждом уровне глубины тона.

Натуральный цвет	Эу-меланин	Фео-меланин
1. Черный	High concentration of black dots	Low concentration of red and yellow dots
2. Коричневый	Medium concentration of black dots	Medium concentration of red and yellow dots
3. Темный каштан	Low concentration of black dots	High concentration of red and yellow dots
4. Средний каштан	Very low concentration of black dots	Very high concentration of red and yellow dots
5. Светлый каштан	Minimal concentration of black dots	High concentration of red and yellow dots
6. Темный блондин	Very low concentration of black dots	High concentration of red and yellow dots
7. Интенсивный блондин	Minimal concentration of black dots	High concentration of red and yellow dots
8. Светлый блондин	Very low concentration of black dots	High concentration of red and yellow dots
9. Очень светлый блондин	Minimal concentration of black dots	High concentration of red and yellow dots
10. Платиновый блондин	Very low concentration of black dots	High concentration of red and yellow dots

В таблице четко показано что :

- в темных цветах, с 1 по 4 УГТ много синих молекул;
- в средних цветах, с 5 по 7 УГТ много оранжевых молекул (красный, желтый, оранжевый)
- в светлых цветах, с 8 по 10 УГТ много желтых молекул, следует отметить что самая большая концентрация желтого цвета содержится в 8 УГТ (Светлый блондин).

При осветлении волос молекулы меланина ведут себя по-разному.

В первую очередь, в натуральных волосах растворяются синие молекулы, которые отвечают за глубину и прохладность оттенка. Это самые не стойкие молекулы, в то время, как молекулы жёлто-красного пигмента более стойкие к окислению, которые тяжело разрушить до конца. Поэтому после осветления натуральных волос, в структуре, так или иначе, останутся красно-оранжевые или желтые пигменты, именно они отвечают за фон осветления и влияют на конечный цвет окрашенных волос. Каждому уровню натурального цвета соответствует свой фон осветления, который нужно нейтрализовать, чтобы избежать теплых, красных, оранжево-желтых оттенков при окрашивании.

Ниже представлены таблицы фонов осветления и их коррекции

Для того, чтобы избежать проявления нежелательного оттенка, необходимо применять цветные корректоры или специальные оттенки. И это касается не только нейтрализации желтого при получении прохладных оттенков. Так для получения рыжего 6/4 необходимо прибегать к нейтрализации красно-оранжевого пигмента на УГТ желаемого цвета, дабы не получить «эффекта горящих корней» (когда корни ярче и светлее общей массы волос).

Следует отметить, что в красителе PROVENCE нумерация оттенков, несколько отличается от общемирового стандарта - **MIX**:

0/11- Серый (пепельный)

0/22- Матовый (зеленый)

0/28- Матовый синий (зеленосиний)

0/33- Золотистый (оранжевый)

0/45- Медный махагон

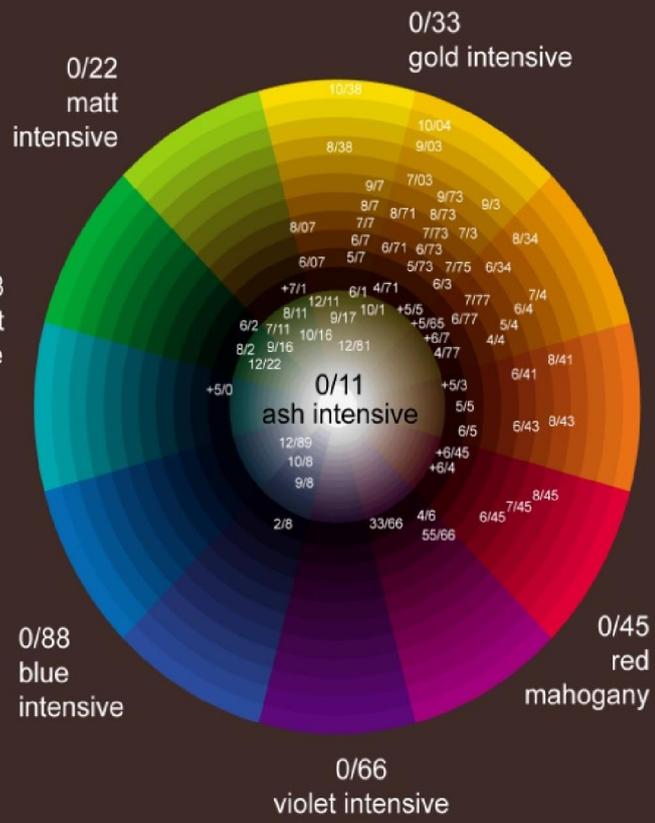
0/66- Фиолетовый

0/88- Синий



Степень светлости УГТ	Остаточный фон ФО	Коррекция MIX 2+1
10	Очень светло желтый	0/66+0/11
9	Светло желтый	0/66+0/11
8	Желтый	0/66
7	Оранжево желтый	0/66+0/88
6	Оранжевый	0/88+0/66
5	Красно оранжевый	0/28
4	Красный	0/28+0/88
3	Темно красный	0/28+0/22
2	Очень темно красный	0/22+028
1	Бурый	0/22

Главная задача мастера заключается в том, чтобы не разрушить молекулу меланина, а осветлить до определенного уровня и провести нейтрализацию нежелательных оттенков. Когда мы обесцвечиваем очень темные волосы и доводим до светлого оттенка, процесс осветления волос проходит через 7 этапов, от бурого до бледно-желтого, не пропуская ни одного этапа. Так же нельзя сильно осветлять волосы, доводя добела - в этом случае уничтожается фон осветления. В структуре волоса необходимо оставить пигмент (процесс осветления остановить, когда проявится желтый пигмент, лучше правильно нейтрализовать желтизну, чем доводить до белого цвета), в противном случае волосы станут, как вата, пигмент осядет в волосах не равномерно и не полностью, исключится блеск и здоровье волос. Если волосы очень темные, рекомендуется прибегнуть к **бивалентному** варианту обесцвечивания.*



Окрашивание седины:

Поскольку в формуле красителя Provence, содержится мягкий полупрозрачный пигмент, а так же мощный ухаживающий комплекс, при окрашивании седины требуется увеличение натурального пигмента при окрашивании седины.

Содержание седины в процентах	Натуральный тон	Желаемый цвет	Окисляющая эмульсия	Корректоры	Время выдержки
30-50	30(на тон темнее)	60	6% 1:1,5	Общее правило	35-40
50-70	40 (на 2 тона темнее)	60	6% 1:1,5	Общее правило	35-40
70-100	40 (на 2 тона темнее)	50	6+9% 1:1,5	До 1/5 общей массы	40
100 Жесткие волосы	50 (на 2 тона темнее)	40	6+9% 1:1,5	До 1/5 общей массы	40

Важно помнить, что в краситель при окрашивании седины в прикорневой зоне, добавлять ухаживающие масла не требуется, так как возможно снижение окисляющей способности красителя.

Важно помнить, что красители ряда спецблонд, не созданы для покрытия седины. При окрашивании седины спецблондами, возможно только матирование седых волос.

Красители со 2 по 4 уровни глубины тона –способны самостоятельно окрашивать седину.

Допускается окрашивание седых волос при помощи техники ПРЕ-пигментация и Мордонсаж

Количество красителя в прикорневую зону должно быть не менее 50 грамм, не считая окисляющей эмульсии.

Окрашивание Специальным блондом (12/xx)

Осветление до 3-4 тонов с низким процентом аммиака, но не работает с сединой (только слегка матирует ее).

Не добавляйте в красящую смесь прикорневой зоны ухаживающие масла, во избежание смягчения красящей смеси, блондирование может быть не достаточно интенсивным.

Оттенки специального блондирующего ряда «Provence» могут смешиваться между собой для увеличения числа нюансов цвета. Так же их можно смешивать с корректорами (MIX) из расчета 1-2 см на 40 грамм красителя, для усиления тона (0/xx), или коррекции фонов осветления (0/88, 0/66, 0/11). Так же важно помнить, что основная палитра и ряд специальных оттенков блонд смешивать между собой не рекомендуется! Для достижения идеального результата, прикорневая зона волос должна быть 1-1,5 см, и не темнее 7 уровня глубины тона.

Для тонирования ранее осветленных волос, используются оттенки 9-10 глубины тона, в пропорции 1 к 2 с добавлением ухаживающего масла из серии SPA или NUTRITIVE OIL, и наносится за 10-15 минут до окончания процесса блондирования.

Завершающие процедуры по окрашиванию, рекомендуется выполнять при помощи специальной серии ухода за волосами «ЦВЕТОК АПЕЛЬСИНА».

Обесцвечивающая пудра PROVENCE

Формула осветляющего порошка, создана из специальных активных, кондиционирующих и увлажняющих компонентов, для сохранения естественного гидролипидного баланса кожи и здоровья волос. Против агрессивных факторов к коже головы во время обесцвечивания волос. Микрогранулированный порошок подходит для всех техник обесцвечивания. Интенсивно осветляет до 7 тонов, идеален для всех типов волос, при смешивании с окисляющей эмульсией не образует пыли и не высыхает в процессе всего времени воздействия, что характерно облегчает работу мастера.

Применение:

Смешивается со всеми видами окисляющих эмульсий 1,8 ; 3 ; 6 ; 9 ; 12 процентов.

1,8%; 3%; 6% с обесцвечивающим порошком – идеально подходит для всех техник обесцвечивания. (Системой международного стандарта – запрещается применение любых обесцвечивающих порошков с окисляющей эмульсией выше 6 %, для работы с кожными покровами головы, во избежание раздражений и повреждений кожи!) Для наилучшего результата следует помнить, что обесцвечивающий порошок, может работать дольше на волосах с меньшим процентом окисляющей эмульсии, соответственно даст наиболее светлый и чистый результат (Если волосы клиента очень темные, следует прибегнуть к процедуре бивалентного процесса обесцвечивания).

9% ; 12% с обесцвечивающим порошком – работа в быстрых техниках по длине волос, на открытом воздухе (Балеаж, Брондирование темных волос),

Пропорции смешивания

1:1 и 1: ,5 Максимально концентрированная пропорция – подходит для осветления очень темных, коротких а так же плотных волос, плохо поддающихся обесцвечиванию. ДО 7 ТОНОВ.

1: 1,5 и 1: 2 Для обесцвечивания и мелирования волос. ДО 6 ТОНОВ.

1: 3 и 1: 4 Для техник обесцвечивания и смывок, способных обесцветить ДО 2-4 ТОНОВ.

Важно учитывать, чем тоньше волосы, тем менее концентрированная пропорция смешивания должна быть.

Время воздействия препарата 15-50 минут.

Завершение процедуры рекомендуется проводить при помощи шампуня пилинга с экстрактом бессмертника.